

Festeggiata a Recanati la trentesima edizione della rassegna per giovani fisarmonicisti, chitarristi, organisti e pianisti

Recanati ha ospitato, nei giorni 29, 30 e 31 ottobre scorso, la trentesima edizione della rassegna internazionale giovani fisarmonicisti, chitarristi, organisti e pianisti.

La manifestazione, organizzata dall'Azienda di Promozione Turistica di Loreto, in collaborazione con il Centro Didattico Musicale Italiano e l'Associazione Chitarristica Italiana, ha richiamato anche quest'anno, nella città di Leopardi, un folto numero di concorrenti.

Le prove di concorso hanno avuto luogo presso il Palazzo Comunale di Recanati. Si è iniziato il 29 ottobre con l'ascolto dei concorrenti della sezione "organo elettronico", che ha visto la partecipazione di 55 concorrenti.

In tale sezione, un vistoso successo è stato riportato dai maestri Antonello e Daniela Mura, del C.D.M.I. di Pirri (Cagliari). Infatti ben nove allievi dei noti insegnanti sardi si sono classificati "primi", e tra essi quattro "assoluti".

Il livello generale della sezione organisti è stato molto elevato.

Meno numerosa la sezione "chitarra", alla quale hanno partecipato 51 concorrenti, suddivisi nei due scomparti (classica e a plectro) e nelle quattordici categorie.

Tutta la giornata del 30 settembre è stata dedicata alla fisarmonica. Una settantina di concorrenti hanno preso parte a tale sezione. Le categorie più numerose (e meglio preparate) sono state quelle dei giovanissimi.

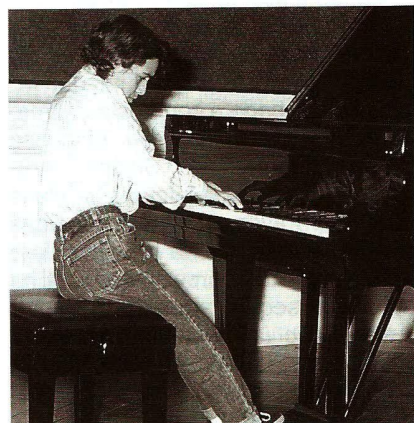
La rassegna si è conclusa il 31 settembre con l'ascolto della sezione "pianoforte". E qui, dobbiamo dire che i circa novanta concorrenti hanno dato un'ottima prova della loro preparazione. Ben 27 di essi si sono classificati "primi", cioè hanno ottenuto un punteggio da 95 a 100. Anche in questa sezione i partecipanti più numerosi sono stati quelli delle categorie più giovani. E ciò è motivo di grande soddisfazione per gli organizzatori del concorso, che puntano molto sulle nuove generazioni.

In trenta anni di vita, la rassegna ha ospitato a Recanati molte migliaia di giovani strumentisti, superando ogni altra manifestazione italiana e contribuendo in maniera tangibile alla valorizzazione di tanti giovani musicisti.

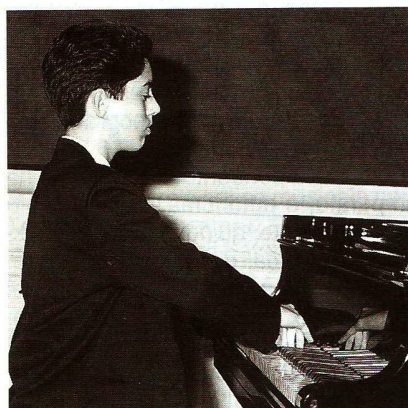
Come sempre, a chiusura delle tre giornate di concorso, i vincitori delle



Giulia Tubia, 1^a della cat. A.



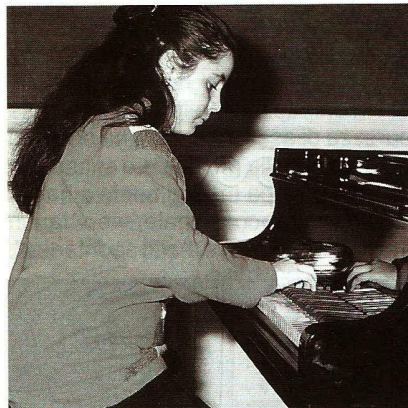
Ilaria Baleani, 1^a della cat. B.



Fabio Biffi, 1^o della cat. C.



Chiara Lorenzini, 1^a della cat. D.



Giovanna Battistoni, 1^a della cat. E.



Federico Santi, 1^o della cat. F.

varie sezioni hanno preso parte ai concerti, organizzati nella bella Aula Magna del Palazzo Comunale di Recanati.

Si sono esibiti i vincitori assoluti del concorso, di fronte ad un folto pubblico che ha loro riservato calorosi applausi.

Ecco i nomi degli esecutori:

Organo elettronico: Alfredo Gagliari di Pagliare (Ap); Stefano Porrà di Cagliari; Carlo Sotgiu di Pirri (Ca); Roberta Curreli di Elmas (Ca); Gianmarco

Luna di Villa Pigna (Ap); Simona Argiolas di Monserrato (Ca).

Chitarristi: Michela Leone di Ortona (Ch); Benedetta De Marini di San Leo (Ps); Dania Carissimi di Osio Sotto (Bg); Massimo Massei di Sefro (Mc); duo Cannarsa - De Luca di Termoli; Giuseppe Vezzi di Ortona (Ch); Riccardo Renzetti di Pescara; trio Balbo-Baudetto-Severino di Alpignano (To); Scuola media "M. Polo" di Fabriano (An).

30^a rassegna di Recanati

Fisarmonica: Lorenzo Chiaretti di San Rufina (Ri); Valentina Cesarini di Rieti; Lorenzo Padoan di Vasto (Pe); Galliano Marozzi di Folignano (Ap); Massimo Pividori di Nimis (Ud); **Adriano Ranieri di Lanciano (Ch)**; Complesso "G. Spontini" di Ascoli Piceno.

Pianoforte: Giulia Tubia di San Donà di Piave (Ve); Ilaria Baleani di Recanati (Mc); Fabio Biffi di Fusignano (Ra); Chiara Lorenzini di Bologna; Giovanna Battistoni di Verona; Federico Santi di Ciriè (To); duo Camilletti-Capotondo di Castelfidardo (An); duo Crespan-Romano di Torino; duo Giacomucci-Morresi di Ancona.

In ognuna delle tre serate sono stati consegnati i premi ai primi classificati.

In occasione della prima serata, dedicata all'organo elettronico, è stato organizzato un concerto al quale hanno preso parte tre virtuosi della Yamaha: Giorgio Marotti, Mina Nakagawa e Roberta Ropa.

E' stata una serata meravigliosa, che ha messo in evidenza, oltre alla preparazione artistica e alla bravura dei tre concertisti, l'alto grado di perfezione tecnica raggiunto dagli strumenti "Yamaha".

Alla rassegna hanno partecipato allievi di 51 scuole di fisarmonica, chitarra e organo elettronico, e 35 di pianoforte.

I due splendidi gran coda (Steinway e Schimmel) sono stati messi a disposizione dalla nota ditta Valli & Fabbrini di Ancona. E' stato molto bello per i giovani pianisti esibirsi con strumenti così importanti.

Gli organi utilizzati sono stati forniti dalla Farfisa e dalla Yamaha.

Alla cerimonia conclusiva della 30^a rassegna, hanno presenziato: il prof. Italo Tanoni, presidente dell'A.P.T. di Loreto, la prof. Donatella Donati, vice presidente della fondazione "Beniamino Gigli" di Recanati, il dr. Sandro Abelardi, direttore dell'A.P.T. di Loreto, il M^o Ermanno Beccaceci, direttore dell'Istituto Musicale "B. Gigli", il M^o Bio Boccosi, segretario generale del C.D.M.I. di Ancona e il M^o Sandro Garbatini, collaboratore tecnico del concorso.

Parole di vivo compiacimento per il successo della manifestazione sono state espresse dal prof. Tanoni e dalla prof. Donati. Anche il M^o Boccosi, al quale le autorità hanno consegnato una medaglia d'oro in ricordo di trenta



Il prof. Italo Tanoni, presidente dell'A.P.T. di Loreto, mentre rivolge il saluto ai partecipanti alla rassegna.



Il direttore dell'A.P.T. di Loreto premia l'organista Roberta Curreli 1^a della cat. 37^a.



Stefano Porrà, 1^o della cat. 35^a.



Carlo Sotgiu, 1^o della cat. 36^a.



Gianmarco Luna, 1^o della cat. 38^a.



Simona Argiolas, 1^a della cat. 39^a.

anni di vita della rassegna, ha rivolto brevi parole al numeroso pubblico presente, mettendo soprattutto in risalto il lavoro svolto con tanto impegno dagli insegnanti che hanno inviato i loro migliori allievi al concorso.

I concorrenti premiati

Fisarmonica

Cat. 1^a (10 anni): 1° Lorenzo Chiaretti (assoluto), Gloria Granieri, Diego Angelucci, Fabio Gaspari, Giacomo Fidanza; 2° Luciano Pavone, Massimo Bozzelli; 3° Matteo Contrevi, Antonio Ferretti, Andrea Giorgi, Alessandro

Mazzocchetti, Michele A. Paoletta.

Cat. 2^a (11 anni): 1° Valentina Cesarini (assoluto), Bruno D'Angelo, Maurizio Granieri, Fabiola Scheggia; 2° Devis Cognigni; 3° Federico Monti, Lisa Luzzi, Raffaele Santarini.

Cat. 3^a (12 anni): 1° Lorenzo Padoan (assoluto), Ilaria Nardi, Samuele Pontisso; 2° William Greggio, Fabio Lattanzi, Fiorenzo Ranalli, Tonino Di Vito, Claudio Rossi; 3° Roberta Vulecchi, Irene Dionisi, Claudio Monti, Simona Cipolloni.

Cat. 4^a (13 anni): 1° non assegnato; 2° Francesco Di Pompeo, Francesca Ianni, Cesare Pavone, Gilfredo Cocchetti, Daniele Rinaldi, Raphael Santo-

30^a rassegna di Recanati

ri; 3° Patrick Tessaro, Luca Astolfi, Gianluca Iezzi.

Cat. 5^a (14 anni): 1° Galliano Marozzi (assoluto), Gianni Autizi, Daniel Betelle; 2° Manuele Angelucci, Fabio Chiappari.

Cat. 6^a (15 anni): 1° Massimo Pivdori (assoluto), Paolo D'Eustacchio; 2° Gianluca Testa; 3° Gianluca Del Grosso.

Cat. 7^a (16 anni): **Adriano Ranieri (assoluto)**, Fabio Lauzzana, Pierluigi Franceschini; 2° Florian Kirchler, Silvano Raggio e Gennaro Ruffolo.

Cat. 8^a (Junior fino a 18 anni): 1° non assegnato; 2° Davide Sottanelli; 3° Francesca Tessaro e Giacomino Pavone.

Cat. 9^a (Senior oltre i 18 anni): 1° e 2° non assegnati; 3° Vincenzo Totaro.

Cat. 10^a (complessi da 4 a 10 elementi): 1° complesso "G. Spontini" di Ascoli Piceno; 2° Amici della fisarmonica di Bolzano.

Chitarra classica

Cat. 12^a (fino a 10 anni): 1^a Michela Leone (assoluto), Daniele Vanni; 2° Andrea Greco, Enrica Blasi; 3° Daniele Pagnotta, Marco Valentini.

Cat. 13^a (12 anni): 1° Luca Canali; 2° Noemi Balbo Mussetto, Elena Cicolini, Marzia Daccordo, Martina Insolubile, Alessandro Medau.

Cat. 14^a (14 anni): 1° Benedetta De Marini (assoluto), Simone Di Renzo; 2° Elisa Nicoli, Silvia Poledrini, Simone Marcolla.

Cat. 15^a (16 anni): 1° Dania Carissimi (assoluto), Alessia Cicolini, Luca D'Amore, Antonio Fruscella; 2° Silvia Nicoletti.

Cat. 16^a (18 anni): 1° non assegnato; 2° Cristian Eccher, Luigi Farinaccio; 3° Stefania Mani, Mirko Bertoldi.

Cat. 17^a (oltre i 18 anni): 1° Massimo Massei.

Cat. 18^a (duo fino a 16 anni): 1° duo Bogoni-Canali.

Cat. 19^a (duo fino a 18 anni): 1° duo Eccher-Mani.

Cat. 20^a (duo senza limiti di età): 1° duo Cannarsa - De Luca.

Cat. 21^a (complessi da 3 a 6 elementi): 1° trio Donizetti (assoluto), sestetto chitarristico di Roma, quartetto di Bolzano.

Chitarra a plectro

Cat. 24^a (12 anni): 1° Giuseppe Vezzi.

Cat. 25^a (14 anni): 1° Riccardo Renzetti; 2° Alessandro Luzzi.

Cat. 26^a (16 anni): 1° non assegnato; 2° Andrea Baudetto.

Cat. 29^a (duo fino a 18 anni): 1° non assegnato; 2° duo Benizzi di Rimini.

Cat. 31^a (complessi da 3 a 6 elementi): trio Balbo-Baudetto-Severina di Appignano.

Cat. 40^a (complessi di principianti): 1^a scuola media "M. Polo" di Fabriano.

Organisti

Cat. 33^a (8 anni): 1° non assegnato; 2° Alessandro Mossa.

Cat. 34^a (10 anni): 1° Alfredo Gagliardi; 2° Antonella Caria, Giusy Di Biase, Elena Di Cesare; 3° Claudia Autuori e Marco Rosetti.

Cat. 35^a (12 anni): 1° Stefano Porrà (assoluto), Francesca Collu, Alberto Caria, Stefania Casella, Massimiliano Mascioli, Paolo Pani, Claudia Troiani; 2° Giuseppe Mossa, Anna Grazia Vincis, Antonello Mereu, Riccardo Siriu, Alice Chiarieri; 3° Aleandro Assetta, Laura Vecchi, Simona Carlini, Daniela Piunti, Ester Vecchia.

Cat. 36^a (14 anni): 1° Carlo Sotgiu (assoluto), Roberto Ivan Lugas, Andrea Manca; 2° Rita Appeddu; Matteo Pisu, Stefano Pani, Edoardo Siriu; 3° Alessandro Bartolomei, Rosario Dioguardi.

Cat. 37^a (fino a 16 anni): 1^a Roberta Curreli; 2° Diego Caredda; 3° Flavio Argiolas, Alessandro Sogos, Ermando Mattiucci.

Cat. 38^a (junior fino a 18 anni): 1° Gianmarco Luna; 2° Simone Casella, Francesca Lai, Ivano Manca, Alessandra Scalas; 3° Marco Di Giacomantonio, Diego Di Martino.

Cat. 39^a (senior oltre i 18 anni): 1° Simona Argiolas (assoluto), Giovanni Collu; 2° Alessandro Cardia, Rita Curreli, Angela Ciociola e Tiziana Giorgi.

Pianisti

Cat. A (10 anni): 1^a Giulia Tubia (assoluto), Federica Marcolini, Valentina Bensi, Luca Gemmati; 2° Elisa Grison, Pamela Palazzini, M. Cristina Mattiacci, Valeria Nanni, Roberto Nannini; 3° Agnese Pirani, Caterina Pirani, Gaia De Biasio, Fabiana Arieti, Damiano Crecco.

Cat. B (12 anni): 1° Ilaria Baleani (assoluto), Enrica Baiguera, Michela Bozzini, Elisa Scorsoni, Stefania Tosoni, Nunzio Varrasso; 2° Michele Vischio, Martina Bin; 3° Dino Di Felice Lefoer, Franca Berardinelli, Gianni Chiavaroli, Valentina David, Katrin Capucci.

Cat. C (14 anni): 1° Fabio Biffi (assoluto), Pietro Alessio, Cecilia Capotondo, Barbara Camilletti, Antonio Tartaglia, Erika Petromilli; 2° Francesca Iacopini, Delia D'Angelo, Gianluca Cantori; 3° Omar Filanti, Federica Magliacane, Fabiola Tecca, Francesco Nobili.

Cat. D (16 anni): 1^a Chiara Lorenzini (assoluto), Dario Marigliano; 2° Stefano Marchi.

Cat. E (18 anni): 1° Giovanna Battistoni; 2° Helios Materassi.

Cat. F (oltre i 18 anni): 1° Federico Santi (assoluto), Lee Myeong-Jin; 2° Gabriella Faletto.

Cat. G (4 mani fino a 14 anni): 1° duo Camilletti-Capotondo.

Cat. H (4 mani fino a 18 anni): 1° duo Crespan-Romano (assoluto), duo Contaldi-Sperandeo.

Cat. I (4 mani oltre i 18 anni): 1° duo Giacomucci-Morresi (assoluto), duo Giallonardo - La Paglia, duo Solimando-Sque; 2° duo De Biasio-Stepcich.

Trofeo "Beniamino Gigli"

Fisarmonica: Adriano Ranieri di Lanciano, punti 98.

Chitarra classica: Dania Carissimi di Osio Sotto (Bergamo), punti 99.

Chitarra classica (complessi): trio "Donizetti" di Torre Boldone (Bergamo), punti 100.

Organo elettronico: Stefano Porrà di Cagliari, punti 98.

Pianoforte: Ilaria Baleani di Recanati, punti 99.

Al M° Antonella Mura di Cagliari, che è risultato in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati, è stato assegnato un premio speciale offerto dalla Azienda di Promozione Turistica di Loreto.

Le giurie

Fisarmonica:

Carmine Di Marco, Sandro Garbatini, Renzo Tomassetti.

Organo elettronico:

Sandro Garbatini, Santi Latora, Giorgio Marotti.

Chitarra:

Massimo Agostinelli, Maurizio Cerqua, Marcello De Berardinis, Luigi Gasparini, Giovanni Podera.

Pianoforte:

Ermanno Beccaceci, Paolo Biondi, Carla Formiconi, Daniela Mura, Enrico Reggioli, Guido Zangheri.

Echi della XXX rassegna di Recanati

Non si è ancora spenta l'eco del successo riportato dalla XXX rassegna internazionale per giovani fisarmonicisti, chitarristi, organisti e pianisti di Recanati.

Alla manifestazione che quest'anno, insolitamente, si è svolta a fine ottobre, hanno preso parte circa trecento concorrenti, tra cui ottanta iscritti nella sezione fisarmonica.

Dei risultati conseguiti dalla Rassegna abbiamo già dato notizia la volta scorsa. Ora desideriamo tornare in argomento, inserendo anche le fotografie dei vincitori assoluti delle categorie riservate alla fisarmonica.

In generale la preparazione artistica e tecnica dei partecipanti al concorso è stata buona. Solo in due categorie, la 4ª (solisti fino a 13 anni) e l'8ª (solisti fino a 18 anni), la giuria di cui facevano parte i maestri Sandro Garbatini, Carmine Di Marco e Renzo Tomassetti, non ha ritenuto di assegnare il primo premio.

Molti concorrenti hanno avuto il torto di presentare al concorso composizioni troppo difficili e certo inadatte al loro grado di preparazione. Questo è uno dei difetti che spesso emergono nei concorsi riservati ai giovani. E qui entra in ballo la responsabilità degli insegnanti, i quali credono di impressionare le giurie con brani molto impegnativi che però gli allievi non riescono ad eseguire nella dovuta maniera.

Tuttavia, specie nelle categorie riservate ai più giovani, sono emersi elementi con grandi qualità, sui quali c'è davvero da sperare per il futuro.

XXX rassegna di Recanati. Nelle foto, dall'alto in basso: 1ª colonna: Lorenzo Chiaretti (Scuola Eleuteri), 1º della cat. 1ª; Valentina Cesarini (Scuola Cecilia), 1ª della Cat. 2ª; Lorenzo Padoan (Scuola Marino), 1º della Cat. 3ª; 2ª colonna: Galliano Marozzi (Scuola Pirozzi), 1º della Cat. 5ª; Massimo Pividori (Scuola Del Cont), 1º della Cat. 6ª; Adriano Ranieri (Scuola Calista), 1º della Cat. 7ª; in basso: complesso "G. Spontini" di Ascoli Piceno (Scuola Pirozzi), 1º Cat. 10ª.

